

ÍNDICE

Editorial

07

Espaço da Letra

O Insertão

11

* Uncertain

Edson de Sousa

A morte enquanto ato trágico: estilo que se autoriza de si mesmo? O caso Althusser

The death while tragic act - style that authorizes by itself? The Althusser case

Elisabeth Bittencourt

23

Fernando Pessoa e a epistemologia da clínica psicanalítica: a regressão do analista às origens da linguagem

Fernando Pessoa and the epistemology of the psychoanalytical clinic - the regression of the analyst to the origins of the language

Nelson da Silva Jr.

41

De mim falo: uma análise do texto de Dalton Trevisan

From me, I say: a brief analysis of the identification in a clipping from the work of Dalton Trevisan

Rosângela Nascimento

59

Impossível sair de Marienbad

It's impossible to leave Marienbad

Sérgio Telles

67

Louise Bourgeois e a feminilidade: ensaio sobre Arte e Psicanálise

Louise Bourgeois and the Femininity - essay about Art and Psychoanalysis

Tania Rivera

75

Espaço de Interlocução

**** Paranóia, questão preliminar para a clínica do psicanalista**

Paranóia, a preliminary issue for the psychoanalyst's office

Mauro Mendes Dias

91

Espaço Amarelinhas

Diagnóstico de estrutura não-decida: chicanas da fala e sua categorização (discussão clínica de Entre-atos: uma estrutura não-decida)

Diagnosis of non-decided structure: speech chicanes and their classification. (Clinical discussion of Between acts: a non-decided structure)

Angela Vorcaro e Viviane Veras

107

Espaço de Indicações

Por que a Psicanálise?

Why Psychoanalysis?

Elisabeth Roudinesco

123

* Este nome aglutina duas palavras em inglês. O título do *Grande Sertão: Veredas* em inglês é *The Devil to pay in the Backlands*.

** *Texto republicado em virtude de erro gráfico no número anterior*

Sumário

127