

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| <b>Editorial .....</b>   | 7  |
| <br>   |    |
| <b>Espaço da Letra</b>   |    |
| <i>Do problema no luto a uma disfunção de -q na melancolia .....</i>                                     | 11 |
| From the problem of mourning to a dysfunction of -q in melancholy  |    |
| <b>Clara Cruglak</b>   |    |
| <i>Sonhar, dormir, talvez morrer .....</i>   | 25 |
| Dreaming, sleeping, maybe dying...   |    |
| <b>Dayse Stoklos Malucelli</b>   |    |
| <i>Schopenhauer: desejo e melancolia .....</i>   | 33 |
| Schopenhauer: desire and melancholy  |    |
| <b>Eduardo Ribeiro da Fonseca</b>  |    |
| <i>“Tudo isso que eu digo é falso” .....</i>   | 49 |
| “Everything I say is false”  |    |
| <b>Frédéric Pellion</b>  |    |
| <br>   |    |
| <b>Espaço de Interlocução</b>  |    |
| <i>Notas sobre o luto à luz da teoria de Winnicott .....</i>   | 67 |
| Comments about mourning based on Winnicott's theory  |    |
| <b>Karina Codeço Barone</b>  |    |
| <i>Cicatriz .....</i>  | 79 |
| Scare  |    |
| <b>Wael de Oliveira</b>  |    |
| <br>   |    |
| <b>Espaço Amarelinhas</b>  |    |
| <i>A pré-história como condição para a inscrição da criança<br/>no universo simbólico dos pais .....</i> | 83 |
| The pre-history as condition for the inscription of a child<br>in the symbolic universe of parents       |    |
| <b>Geselda Baratto e Michele Kamers</b>  |    |

|   |     |
|---|-----|
| O escribe de um novo sujeito: considerações sobre a vocação<br>interpretativa da função materna ..... | 99  |
| The scribing of a new subject: reflections over the<br>interpretative vocation of maternal function   |     |
| <b>Rosa Maria Marini Mariotto</b>   |     |
| <b>Espaço de Indicações .....</b>   | 109 |